國立臺東專科學校

高等教育深耕計畫

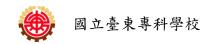
生活小皮器文創商品設計實務研習 活動成果報告書

子計畫名稱:A2

承辦單位:文創科

活動日期: 10/15-10/18

活動地點:金工教室



a 錄

—	•	計畫	目標	說明	• • •				• • •					. 1
二	•	執行	情況	• • •								• • •		. 2
三	•	成果	說明	與心	得建	注議								. 3
四	•	活動	照片	、海	報與	宣	傳單							. 4
五	•	簽到	表及	活動	問卷	調	查表	錯言	误!	尚	未足	已義	書	籤。



一、計畫目標說明

台東位於台灣的後山,是充滿人文氣息的地方 ,因台東工藝活動氣息濃厚 ,台東地區的工作室多以傳統手作加工為主,普遍缺乏創新設計的元素雖然產品深具地方特色但卻未能取得消費者的喜愛。有鑑於此,本計畫規劃辦理皮藝結合金屬工藝之創意商品開發研習活動,藉以提升師生之創意設計與產品 製作能力。



二、執行情況

(活動重點內容、特色、流程等)

日期	時間	活動內容	負責教師	備註
10月15日	13:10~21:40	設計打樣	王夏滿	
10月16日	17:40~21:40	落樣縫製	王夏滿	助教江家瑤
10月17日	13:10~21:40	圖騰設計烙燒	王夏滿	
10月18日	17:40~21:40	皮藝零件金屬	王夏滿	助教江家瑤
		配置		



三、成果說明與心得建議

(活動之點對點質量化成效、問卷分析等)

此次的小皮器研習,除了在皮的設計縫製部分,另一教學重點在結合金屬配件的製作與結合,使得作品更具獨特性與個性化,有利於學生在創作上更能激發和發揮更高的創作力。以達到設計和製作技巧的提升。

整體活動參與人次: 男性: 2 名

女性:9 名

活動滿意度: _____4.5

目標達成率____100____%

四、活動照片、海報與宣傳單(至少8張1頁,更多活動照片請另外繳交至教學發展中心)





請同時繳交照片原始檔至教發中心。