



國立臺東專科學校

國立臺東專科學校

高等教育深耕計畫

106-2 人文藝術講座

就是有「藝」思-島嶼之間的藝術 活動成果報告書

子計畫名稱：A-6：落實教學創新計畫

承辦講座單位：通識中心

講座日期：107 年 06 月 08 日 星期五

講座地點：誠樸校區-教學大樓 1 樓/五專餐旅四教室



目 錄

一、計畫目標說明	1
二、執行情況	2
三、成果說明與心得建議	4
四、活動照片、海報與宣傳單	6
五、簽到表及活動問卷調查表	10



一、計畫目標說明

本子計畫擬由本校中文領域專、兼任教師社群透過議題研討、教材研發、教法創新，並發展學習成效評估方案，以推動本校共同必修「中文閱讀與書寫」課程革新。擬以五年為期，依循PDCA模式持續滾動式改進教材及教法，期能提升學生作為未來公民的核心能力，能力指標簡述如下：

1. 邏輯思辨能力：能善用資訊、科技等各類媒體，進行重大議題或專案主題相關資訊探索，進行分析、思辨與批判。
2. 溝通表達能力：能善用語文形式表達與溝通，增進與他者的互動，並能建立良好人際關係，與人合作。
3. 問題解決能力：能主動關注重大議題或專案主題，參與相關活動，並採取行動有效合宜處理相關問題。
4. 鑑賞美感能力：能欣賞、創作重大議題或專案主題有關的藝術與文化，體會藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。
5. 探索創造能力：能從重大議題或專案主題相關的探索中，建立合宜的人生觀，探尋生命意義，並不斷精進。能規劃及執行重大議題或專案主題相關活動，發揮創新精神，增進人與他者的互動。
6. 國際移動能力：能從重大議題或專案主題所包涵的人文關懷，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題及國際情勢，發展出世界和平的胸懷。



二、執行情況

壹、講座內容

基於東海岸人文藝術的特殊性，嘗試以原住民的美學觀尋找藝術創作的「傳統」與「現代」接軌。由文化傳承、藝術型式、風格表現及文化脈絡等，研究族群內部審美觀，進而探索跨文化與跨島嶼間的藝術美感價值，將其融入教學活動當中。

貳、講座流程

一、18:20-18:25 東海岸大地藝術節宣傳影片撥放 (5 分鐘)

二、18:25-18:30 引言人開場 (5 分鐘)

三、18:30-19:20 島嶼之間的藝術/吳淑倫講師 (50 分鐘)

四、19:20-19:30 分享交流與對談 (10 分鐘)

五、19:30-19:35 大合照及填寫問卷 (5 分鐘)

參、講座簡介

邀請臺東曙光藝術村創辦人 吳淑倫女士以「島嶼之間的藝術」為主題，介紹自 2015 年開辦至今一個以東部海岸線區域的自然環境、部落生活、棲息居住、旅行壯遊為主題的藝術節。東海岸多族群散居在如此狹長的山海交會之處，衍生多元文化流動特質且孕育出獨特的人與自然之間細密的共生關係。藉由「島嶼之間」一詞，強調與在地連結、共生及永續發展的特性，更企圖探索台灣作為泛太平洋文化母島卻被自己遺忘的「海洋性」。期能結合觀光與生



活美學，並藉此繼續書寫立足台灣東海岸的「太平洋美學」，開啟東海岸人文藝術與世界對話。



三、成果說明與心得建議(活動之質量化成效)

講座名稱：人文藝術-就是有「藝」思講座

講座題目：島嶼之間的藝術 / 臺東曙光藝術村創辦人 吳淑倫 女士

活動日期/時間：107 年 06 月 08 日(星期五) / 18 時 20 分至 19 時 30 分

活動地點：誠樸校區-教學大樓 1 樓/五專餐旅四教室

參與人次：21 人 有效問卷：20 份

A.活動內容規劃	分數					
	5 分	4 分	3 分	2 分	1 分	平均
1.研習活動所欲達成之目標明確	6	11	3	0	0	4.15
2.研習活動時數安排	4	12	3	0	1	3.9
3.研習活動內容規劃與個人需求之契合	5	12	3	0	0	4.1
4.研習活動辦理方式	7	10	3	0	0	4.2
5.整體而言，此活動提供之資料有參考價值	6	11	2	1	0	4.1
合計	28	56	14	1	1	4.09
B.活動辦理情形	分數					
	5 分	4 分	3 分	2 分	1 分	平均
1.研習活動內容充實性與教材設計	5	11	4	0	0	4.05
2.研習活動內容講師與學員有互動及回應	6	9	4	1	0	4
3.活動內容表達清晰，有實例佐證容易瞭解	6	10	4	0	0	4.1
4.研習活動內容能引導我修正觀念	5	12	3	0	0	4.1
5.整體而言，研習活動辦理的方式與內容	10	8	2	0	0	4.4
合計	32	50	17	1	0	4.13
C.學員自我幫助	分數					
	5 分	4 分	3 分	2 分	1 分	平均
1.有增進我現有的知識與進一步的瞭解	10	10	0	0	0	4.5
2.對於自我專業成長有所提升	9	11	0	0	0	4.45
3.對於自我資源發展有所幫助	9	11	0	0	0	4.45
4.對於日後的學習、生活、工作有所幫助	8	11	1	0	0	4.35
5.研習活動對我有實質的幫助	9	10	1	0	0	4.4
合計	45	53	2	0	0	4.43
D.服務品質	分數					
	5 分	4 分	3 分	2 分	1 分	平均
1.研習活動前的宣傳	12	5	3	0	0	4.45
2.研習場地空間感受	13	5	2	0	0	4.55
3.活動教學設備	13	4	3	0	0	4.5
4.活動工作人員的服務與態度	15	4	1	0	0	4.7
5.整體而言，對此活動的整體滿意度	15	3	2	0	0	4.65
合計	68	21	11	0	0	4.57

本次有效問卷為 20 張

根據問卷各題平均非常同意及同意為 90 %，無意見者為 10 %

目標達成率 100 %



心得與建議：

- 一、此次榮幸邀請台東曙光藝術村創辦人 吳淑倫女士蒞校演講，講者首先分享長期至國外藝術駐村創作與旅行的生活體驗，也分享東海岸大地藝術節這三年籌辦過程的點滴，更藉由藝術節的舉辦推動台灣原住民族藝術家透過作品與南島其他民族的藝術家相互交流。講座中更介紹隨行的國際級環保藝術家”喬治·努庫(George Nuku)”；喬治·努庫也和在場同學講述自身的創作意念並介紹本次創作作品。講座尾聲更與現場同學示範本次來東海岸大地藝術節寶特瓶創作，希望能邀集同學共同創作，一同將藝術成品永留東海岸。講座分享精彩且讓參與講座同學感受藝術創作的氛圍，讓參加同學有機會與世界級藝術大師對話，就如同是本次講座主題，島嶼之間的藝術-就是有「藝」思。
- 二、講座內容十分充實，講師與參與同學互動良好，期間分享自身籌辦活動之經驗(歷)，無論是國內外大型活動或是藝術駐村創作，抑或是旅遊視野及人生閱歷心得都讓現場學生獲益良多。
- 三、講座後進修部同學們也表示，雖然白天上班、晚間上課很辛苦，但還是很希望能多舉辦類似的講座，不僅能涉略本科專業外的人文知識，更能釋放上班壓力充實精神生活。
- 四、『就是有「藝」思-島嶼之間的藝術』講座花絮網址：
http://std.ntc.edu.tw/p/loy/activity_detail.asp?ClassID=606&id=23296



四、活動照片、宣傳網頁與海報 (至少4張1頁)



開場介紹、引言



分享藝術駐村及東海岸大地藝術節介紹



講師經驗分享(一)



講師經驗分享(二)



介紹隨行毛利族藝術家(George Nuku)



現場互動與示範創作



隨行毛利族藝術家(George Nuku)
會後與參與同學合照(一)



隨行毛利族藝術家(George Nuku)
會後與參與同學合照(二)



研習宣傳網頁

http://std.ntc.edu.tw/ployp/ployp_detail.asp?id=23285&ClassID=602&page=1&lastpage=10

06/08(五)人文藝術課程【島嶼之間的藝術】講座公告-最新消息-學生事務處

頁 1 / 2



最新消息

會議與通報

學務法規

檔案下載

活動剪影

相關連結

健康促進學校

體育組_外

體育組_內

體育組_班際比賽

體育組_校隊資訊

體育組_校慶暨運動大會

軍訓室、校安中心-交通安全

生輔組_EP_數位歷程檔案系統

生輔組_生活榮譽競賽

生輔組_學生住宿

生輔組

軍訓室、校安中心-紫錐花運動

軍訓室

軍訓室、校安中心

軍訓室、校安中心-災害防救

軍訓室、校安中心-颱風通報

課外組

衛保組

衛保組_衛保服務

衛保組_衛保教育

諮輔中心

諮輔中心_心靈加油站

服學中心

服學中心_整潔競賽

Home > 最新消息 > 全文



06/08(五)人文藝術課程【島嶼之間的藝術】講座公告
2018-06-08 14:11

--島嶼之間的藝術--

時間：06/08(五)1800-1930
地點：教學大樓一樓 五專餐旅四教室

講座內容：
邀請臺東曙光藝術村創辦人吳淑倫女士以「島嶼之間的藝術」為主題，介紹自2015年開辦至今一個以東部海岸線區域的自然環境、部落生活、棲息居住、旅行壯遊為主題的藝術節。東海岸多族群散居在如此狹長的山海交會之處，衍生多元文化流動特質且孕育出獨特的人與自然之間細密的共生關係。藉由「島嶼之間」一詞，強調與在地連結、共生及永續發展的特性，更企圖探索台灣作為太平洋文化母島卻被自己遺忘的「海洋性」。期能結合觀光與生活美學，並藉此繼續書寫立足台灣東海岸的「太平洋美學」，開啟東海岸人文藝術與世界對話。

講座過程將有“國際級藝術家--喬治·努庫 (George Nuku)”陪同集體創作----簡介

[點擊相關連結](#)

2018台灣東海岸大地藝術節 - 「島群之間」官方宣傳影片 Taiwan East Coast Land Arts Festival 2018

》相關檔案下載：

[海報02.jpg](#)



講座花絮網頁

http://std.ntc.edu.tw/p/loy/activity_detail.asp?ClassID=606&id=23296

06/08(三)就是有「藝」思-島嶼之間的藝術講座花絮-活動剪影-學生事務處

頁 1 / 2



最新消息

會議與通報

學務法規

檔案下載

活動剪影

相關連結

健康促進學校

106學年

105學年

104學年

103學年

102學年

101學年

100學年

99學年

班際比賽

校慶暨運動會

Home > 活動剪影 > 全文



人文藝術講座

講座花絮

此次榮幸邀請台東曙光藝術村創辦人 吳淑倫女士蒞校演講，講者首先分享長期至國外藝術駐村創作與旅行的生活體驗，也分享東海岸大地藝術節這三年籌辦過程的點滴，更藉由藝術節的舉辦推動台灣原住民族藝術家透過作品與南島其他民族的藝術家相互交流。講座中更介紹隨行的國際級環保藝術家“喬治·努庫(George Nuku)”；喬治·努庫也和在地同學講述自身的創作意念並介紹本次創作作品。講座尾聲更與現場同學示範本次來東海岸大地藝術節實地創作，希望能邀集同學共同創作，一同將藝術成品永留東海岸。講座分享精彩且讓參與講座同學感受藝術創作的氛圍，讓參加同學有機會與世界級藝術大師對話，就如同是本次講座主題，島嶼之間的藝術-就是有「藝」思。

》相關檔案



20180608通識課演講01



20180608通識課演講02



20180608通識課演講03



20180608通識課演講04



20180608通識課演講05



20180608通識課演講06



20180608通識課演講07



20180608通識課演講08



06/08(三)就是有「藝」思-島嶼之間的藝術講座花絮 人文藝術講座 講座花絮 此次榮幸邀



20180608通識課演講09



20180608通識課演講10



20180608通識課演講11



20180608通識課演講12



研習海報

就是有「藝」思—通識人文藝術講座 國立臺東專科學校/高等教育深耕計畫

島嶼之間的藝術

講師/吳淑倫女士 臺東曙光藝術村創辦人

現任/臺東曙光藝術村創辦人

2018年東海岸大地藝術節策展行政總監與執行

時間/107.06.08(五) PM1820-1930

地點/教學大樓1樓一(五專)餐旅四教室



講座簡介/

藉由「島嶼之間」一詞，強調與在地連結、共生及永續發展的特性，更企圖探索台灣作為泛太平洋文化母島卻被自己遺忘的「海洋性」。期能結合觀光與生活美學，並藉此繼續書寫立足台灣東海岸的「太平洋美學」，開啟東海岸人文藝術與世界對話。



五、簽到表及活動問卷調查表

106-2 學期 通識人文藝術講座 簽到簿

人文藝術講座：就是有「藝」思—島嶼之間的藝術

活動時間：107 年 06 月 08 日(星期五) 18:00—19:30

活動地點：誠樸校區-教學大樓 1 樓/五專餐旅四教室

編號	單位/班級	姓名	備註	編號	單位/班級	姓名	備
01	五文創五 麥享蓉	麥享蓉		16	夜資管二 林卉瑜		
02	夜園藝二 李孟維	李孟維		17	夜資管二 陳鈴		
03	夜動機二 蔡元鈞	蔡元鈞		18	二資管二 陳建勛	陳建勛	
04	夜動機二 崔惠翔	崔惠翔		19	二園藝二 林資捷	林資捷	
05	夜動機二 張友維	張友維		20	五文創五 葉靜珉	葉靜珉	
06	夜動機二 陳俊嘉			21	五機五 盧馬妮	盧馬妮	
07	夜動機二 林家篁	林家篁		22	五園藝五 王嘉銘	王嘉銘	
08	夜動機二 陳建穎			23	五園藝五 許瀚朝	許瀚朝	
09	夜園藝二 林周穎	林周穎		24	五園藝五 許瀚朝	許瀚朝	
10	夜園藝二 吳愛華	吳愛華		25	五餐二	黃靜雯	
11	夜園藝二 劉姿妤	劉姿妤		26	五餐二	張珮銘	
12	夜園藝二 陳順輝	陳順輝		27			
13	夜園藝二 蕭芳偉	蕭芳偉		28			
14	夜園藝二 林文隆	林文隆		29			
15	夜資管二 黃馨慧			30			