



國立臺東專科學校-高等教育深耕計畫

教師參加研習活動成果報告

研習名稱	旅行所見木藝之美 反思台灣木藝人才培育講座
活動日期	2018.08.04
主辦單位/地點	國立台北科技大學 設計學院
申請教師	陳加峯
<p>研習課程內容及成果：</p> <p>演講大綱</p> <ol style="list-style-type: none">一、 旅行透過影像文字記錄各國、城市、地區、地點的特色二、 台灣產業發展脈絡三、 技職教育發展四、 木工家具科系與課程五、 台灣木藝人才培育的作法六、 零組件與成品品管參採產業標準七、 結論 <p>侯世光教授透過旅行分享法國、義大利、瑞士、芬蘭、美國等在建築、家具、藝術等領域的所見所聞，讓大家窺見傳統木工藝術之精華，同時藉由侯教授擔任國際技能競賽裁判團團長及木工職類裁判長的經驗，提出國內在培訓木工技能國手時，應特別運用人格特質分析來篩選國手的素質。接著從台灣家具產業興起談木工教育訓練以及對未來台灣木藝人才培育建議，讓現場與會嘉賓收穫滿滿。</p>	



研習成果對教師實務能力之提升情形：

1. 技能競賽的培育須從技職體系紮根，從最基礎的基本功開始要求，不容馬虎與輕視，如此提高面對國際競賽的抗壓性，臨危不亂。
2. 本科重建陶藝工坊已有一年，未來要更努力改善教學環境與設備，讓學生有更完善的教學資源，以面對陶瓷產業在國際市場的競爭變化。
3. 將「能想、能做、能賣」的觀念運用於教學上，培養學生具有思考能力、技術能力以及銷售能力。

活動照片



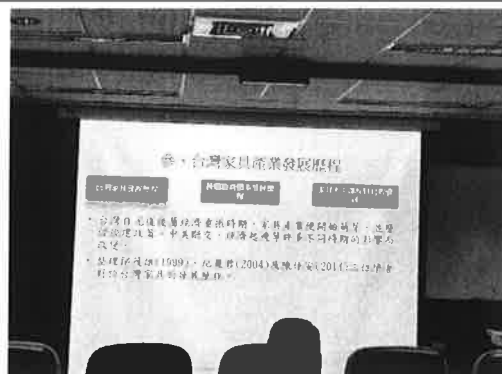
活動海報



侯世光教授演講



大合照



演講內容