



國立臺東專科學校

# 國立臺東專科學校

## 高等教育深耕計畫

### 通識中心創新教學

### 107-1 就是有「藝」思-人文藝術講座(二)

### 活動成果報告書

子計畫名稱：A6 落實教學創新計畫

承辦研習單位：通識中心

研習日期：107 年 11 月 30 日 星期五

研習地點：誠樸校區-教學大樓 1 樓/五專餐旅四教室



# 目 錄

一、計畫目標說明 .....	1
二、執行情況 .....	2
三、成果說明與心得建議 .....	3
四、活動照片、海報與宣傳單 .....	5
五、簽到表及活動問卷調查表 .....	9



## 一、計畫目標說明

本子計畫擬由本校中文領域專、兼任教師社群透過議題研討、教材研發、教法創新，並發展學習成效評估方案，以推動本校共同必修「中文閱讀與書寫」課程革新。擬以五年為期，依循PDCA模式持續滾動式改進教材及教法，期能提升學生作為未來公民的核心能力，能力指標簡述如下：

1. 邏輯思辨能力：能善用資訊、科技等各類媒體，進行重大議題或專案主題相關資訊探索，進行分析、思辨與批判。
2. 溝通表達能力：能善用語文形式表達與溝通，增進與他者的互動，並能建立良好人際關係，與人合作。
3. 問題解決能力：能主動關注重大議題或專案主題，參與相關活動，並採取行動有效合宜處理相關問題。
4. 鑑賞美感能力：能欣賞、創作重大議題或專案主題有關的藝術與文化，體會藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。
5. 探索創造能力：能從重大議題或專案主題相關的探索中，建立合宜的人生觀，探尋生命意義，並不斷精進。能規劃及執行重大議題或專案主題相關活動，發揮創新精神，增進人與他者的互動。
6. 國際移動能力：能從重大議題或專案主題所包涵的人文關懷，尊重與欣賞多元文化，關心全球議題及國際情勢，發展出世界和平的胸懷。



## 二、執行情況

### 壹、講座簡介

基於東海岸人文藝術的特殊性，嘗試以傳統部落美學觀點尋找藝術創作的「傳統」與「現代」接軌應用於教學場域。由文化傳承、藝術型式、風格表現及文化脈絡等，研究族群生活美學，進而探索跨東海岸族群間藝術美感價值，學習如何將多元層面融入教學內容。

### 貳、講座流程

18:00-19:40 藝術節之後的東海岸藝術現況 / 吳淑倫講師 (2 節課)

### 參、講座內容

邀請臺東曙光藝術村創辦人吳淑倫女士以「藝術節之後的東海岸藝術」為主題，介紹今年06-09月間臺東設計節的籌辦過程與自2015年開辦至今一個以東部海岸線區域的自然環境、部落生活、棲息居住、旅行壯遊為主題的藝術節分享經歷，以作為教學融入與創新素材。

透過藝術節與設計節等兩大活動期間各式各樣的系列講座、跨領域主題論壇、藝術家及文創設計工作者對談工作坊等，品味東海岸間那些精彩的人情與物意，結合生活美學與在地連結、共生及永續發展的特性，開啟東海岸人文藝術與世界對話，不僅提供教學創新方向，也可思索未來產學開發需求與面向。



### 三、成果說明與心得建議(活動之質量化成效)

講座名稱：107-1 就是有「藝」思-人文藝術講座(二)

講座題目：藝術節之後的東海岸藝術現況

講師：台東曙光藝術村創辦人 吳淑倫 女士

活動日期/時間：107 年 11 月 30 日星期五 / 18 時 00 分至 19 時 40 分

活動地點：誠樸校區-教學大樓 1 樓/五專餐旅四教室

整體活動參與人次：共計 16 人 男性：11 名、女性：5 名 有效問卷：16 份

A. 活動內容規劃	分數					
	5 分	4 分	3 分	2 分	1 分	平均
1. 講座所欲達成之目標明確	14	2	0	0	0	4.875
2. 講座時數安排	14	2	0	0	0	4.875
3. 講座內容規劃與個人需求之契合	13	3	0	0	0	4.813
4. 講座辦理方式	14	2	0	0	0	4.875
5. 整體而言，此講座提供之資料有參考價值	14	2	0	0	0	4.875
合計	69	11	0	0	0	4.8625
B. 活動辦理情形	分數					
	5 分	4 分	3 分	2 分	1 分	平均
1. 講座內容充實性與教材設計	14	2	0	0	0	4.875
2. 講座內容講師與學員有互動及回應	14	2	0	0	0	4.875
3. 講座內容表達清晰，有實例佐證容易瞭解	14	2	0	0	0	4.875
4. 講座活動內容能引導我修正觀念	14	2	0	0	0	4.875
5. 整體而言，講座活動辦理的方式與內容	14	2	0	0	0	4.875
合計	70	10	0	0	0	4.875
C. 學員自我幫助	分數					
	5 分	4 分	3 分	2 分	1 分	平均
1. 有增進我現有的知識與進一步的瞭解	14	2	0	0	0	4.875
2. 對於自我專業成長有所提升	14	2	0	0	0	4.875
3. 對於自我資源發展有所幫助	14	2	0	0	0	4.875
4. 對於日後的學習、生活、工作有所幫助	13	3	0	0	0	4.8125
5. 講座活動對我有實質的幫助	13	3	0	0	0	4.8125
合計	68	12	0	0	0	4.85
D. 服務品質	分數					
	5 分	4 分	3 分	2 分	1 分	平均
1. 講座活動前的宣傳	14	2	0	0	0	4.875
2. 講座場地空間感受	14	2	0	0	0	4.875
3. 講座教學設備	14	2	0	0	0	4.875
4. 講座工作人員的服務與態度	14	2	0	0	0	4.875
5. 整體而言，對此活動的整體滿意度	14	2	0	0	0	4.875
合計	70	10	0	0	0	4.875

活動滿意度：4.875 分

根據問卷各題平均非常同意及同意為 100 %，無意見者為 0 %

目標達成率 100 %



## 心得與建議：

一、榮幸邀請台東曙光藝術村創辦人 吳淑倫女士以「藝術節後的東海岸藝術現況」為講題，分享藝術節後的再造與流動，說明在地化藝術創作產生的意念迴響，讓在座學生明瞭藝術所呈現是現在進行式而非單純的過去式。現場另有「Craft Taitung 台東國際工藝交換驻村計畫」邀請的兩位新銳國際藝術家(菲律賓籍 Katherine Nunez 及泰國籍 Pawarut Promkaew)蒞臨，講座期間分享目前來台東生活兩周體驗族群文化與在地工藝師們交流的感覺，也提及後續創作的想法，讓聆聽學生不再覺得藝術是遙不可及，而是隨時留意身邊自然的感覺，就能感受這份「藝」和「思」。

## 二、學生心得建議

1. 讓我們去了解有這活動，也讓我們了解與大自然接觸是一件美好的事，讓我們也對藝術的感受更深了。
2. 這專題講座，讓我目睹國際性藝術家的做藝術品，每個藝術品是他們想表達的作品，呈現不同的風格，看他們年紀輕輕就能創作出特別的藝術，讓我站嘆他們非常了不起。
3. 謝謝妳/你們的努力及堅持，讓台東在地藝術能與國際搭上線，Thanks 愛心。
4. 看完作品覺很有抽象的那種 Feel。
5. 我第一次和外國人講話好開心。

## 三、『107-1就是有「藝」思-人文藝術講座(二)』花絮網址：

[http://std.ntc.edu.tw/p/loy/activity\\_detail.asp?id=24840&ClassID=606&page=1&lastpage=10](http://std.ntc.edu.tw/p/loy/activity_detail.asp?id=24840&ClassID=606&page=1&lastpage=10)





#### 四、活動照片、宣傳網頁與海報



講師經驗分享(一)



講師經驗分享(二)



講師經驗分享(三)



學生提問



頒贈講者感謝狀



菲律賓藝術家 Katherine Nunez—創作分享



泰國籍 Pawarut Promkaew—創作分享



講座後與參與同學合照



# 107-1就是有「藝」思-人文藝術講座(二)宣傳網頁：

[http://std.ntc.edu.tw/p/loy/loy\\_detail.asp?id=24823&ClassID=602&page=1&lastpage=10](http://std.ntc.edu.tw/p/loy/loy_detail.asp?id=24823&ClassID=602&page=1&lastpage=10)

人文藝術學群11/30(五)就是有「藝」思系列講座公告-最新消息-學生事務處

頁 1 / 2



最新消息

會議與通報

學務法規

檔案下載

活動剪影

相關連結

健康促進學校

體育組\_外

體育組\_內

體育組\_班際比賽

體育組\_校隊資訊

體育組\_校慶暨運動大會

軍訓室、校安中心-交通安全

生輔組\_EP\_數位歷程檔案系統

生輔組\_生活榮譽競賽

生輔組\_學生住宿

生輔組

軍訓室、校安中心-紫錐花運動

軍訓室

軍訓室、校安中心

軍訓室、校安中心-災害防救

軍訓室、校安中心-颱風通報

課外組

衛保組

衛保組\_衛保服務

衛保組\_衛保教育

諮輔中心

諮輔中心\_心靈加油站

服學中心

服學中心\_整潔競賽

Home > 最新消息 > 全文



人文藝術學群11/30(五)就是有「藝」思系列講座公告  
2018-11-30 11:44

說明：

通識中心107-1 就是有「藝」思系列講座

講題：藝術節之後的東海岸藝術

講座時間：107年11月30日(星期五) 月夜1800-1940

講座地點：教學大樓1樓/ CO1104教室 (五餐旅四教室)

講座簡介：

藝術的流動與可擴張性，是否帶領我們持續透過藝術家的眼睛回來看自己所處的環境、人文、與在地的內涵？藝術的浪潮繼續在太平洋邊捲動，帶來了在地與國際觀、世界觀接軌，那又是什麼樣的情形呢？希望透過本講座讓大家了解藝術過去式現在是與未來式將如何發生。

講師：吳淑倫 Wu Shu-Lun

另外「Craft Taitung 台東國際工藝交換駐村計畫」

隨行藝術家：菲律賓國際駐村藝術家-Katherine Nunez

泰國藝術家Pawarut Promkaew

現任

台東曙光藝術村創辦人

東海岸大地藝術節策展團隊行政總監與規劃執行

經歷

2018年 03-12月 2018東海岸大地藝術節策展團隊行政總監與規劃執行

06-09月 臺東設計展策展人

02月 日本移動藝術計劃特展/東管處都歷遊客中心一樓咖啡屋

2017年 01月 106年凱達格蘭文化館行銷推廣暨駐館企劃行政人員計畫藝術行政顧問

03-12月 2017東海岸大地藝術節策展團隊行政總監與規劃執行

11-12月 獲選日本文化廳移動藝術計畫 ( Moving Art Japan project ) 台灣駐村藝術家

》相關檔案下載：

 吳淑倫海報.jpg





# 107-1就是有「藝」思-人文藝術講座(二)花絮網頁：

[http://std.ntc.edu.tw/p/loy/activity\\_detail.asp?id=24840&ClassID=606&page=1&lastpage=10](http://std.ntc.edu.tw/p/loy/activity_detail.asp?id=24840&ClassID=606&page=1&lastpage=10)

人文藝術學群11/30(五)就是有「藝」思講座花絮-活動剪影-學生事務處

頁 1 / 2



最新消息

會議與通報

學務法規

檔案下載

活動剪影

相關連結

健康促進學校

107學年

106學年

105學年

104學年

103學年

102學年

101學年

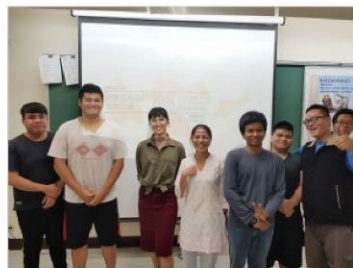
100學年

99學年

班際比賽

校慶暨運動會

Home > 活動剪影 > 全文



人文藝術學群11/30(五)就是有「藝」思講座花絮  
2018-12-01 22:49

說明：

榮幸邀請台東曙光藝術村創辦人 吳淑倫女士以「藝術節後的東海岸藝術現況」為講題，分享藝術節後的再造與流動，說明在地化藝術創作產生的意念迴響，讓在座學生明瞭藝術所呈現是現在進行式而非單純的過去式。現場另有「Craft Taitung 台東國際工藝交換駐村計畫」邀請的兩位新銳國際藝術家(菲律賓籍-Katherine Nunez及泰國籍Pawarut Promkaew)蒞臨，講座期間分享目前來台東生活兩週體驗族群文化與在地工藝師們交流的感覺，也提及後續創作的想法，讓聆聽學生不再覺得藝術是遙不可及，而是隨時留意身邊自然的感覺，就能感受這份「藝」和「思」。

》相關檔案



001



002



003



004



005



006



007



008



009



010



011



012

活動剪影 MORE +





# 107-1就是有「藝」思-人文藝術講座(二)海報

教育部107年高教深耕計畫

## 藝術節之後的東海岸藝術

講師/吳淑倫 Wu Shu-Lun

時間/107.11.30(五) 月亮1800-1940

地點/教學大樓1樓 / C01104教室

人文藝術學群107-1就是有

藝

思系列講座



### 現任：

台東曙光藝術村創辦人  
東海岸大地藝術節策展團隊行政總監與規劃執行  
台灣藝文空間連線TASA協會監事  
台灣原夢瑪巴琉協會常務理事

藝術策展、原住民文化工藝藝術研究、  
玻璃藝術創作、陶瓷藝術創作、複合  
媒材創作、文創產品設計規劃。

### 講座內容簡介：

藝術的流動與可擴張性，是否帶領我們持續透過藝術家的眼睛回來看自己所處的環境、人文、與在地的內涵？藝術的浪潮繼續在太平洋邊捲動，帶來了在地與國際觀、世界觀接軌，那又是什麼樣的情形呢？希望透過本講座讓大家了解藝術過去式現在是與未來式將如何發生。

### 經歷：

2018年  
03-12月 2018東海岸大地藝術節策展團隊行政總監與規劃執行  
06-09月 臺東設計展策展人  
02月 日本移動藝術計劃特展/東管處都歷遊客中心一樓咖啡屋  
2017年01月 106年凱達格蘭文化館行銷推廣暨駐館企劃行政人員計畫藝術行政顧問  
03-12月 2017東海岸大地藝術節策展團隊行政總監與規劃執行  
11-12月 獲選日本文化廳移動藝術計畫 (Moving Art Japan project) 台灣駐村藝術家

海報攝影/祝智偉





## 五、簽到表及活動問卷調查表

107-111 年教育部高教深耕計畫

## 國立臺東專科學校

## 高教深耕計畫

通識中心/人文藝術學群

## 107-1 學期 就是有「藝」思系列講座(二)

時間：107 年 11 月 30 日(星期五) 18:00~19:40

地點：教學大樓 1 樓 / CO1104 教室 (五餐旅四教室)

講題名稱：藝術節之後的東海岸藝術

講師：吳淑倫 Wu Shu-Lun

## 簽到表

	班級	座號	姓名	性別	身分別	備註
01	二園二	43	林家慶	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
02	二園一	27	賴柏勳	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
03	二園一	10	賴宇軒	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
04	二園二	9	黃學雨	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
05	夜藝二	2	林慧如	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
06	食品二	13	張家萌	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
07	夜貨管延	2	林升瑜	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
08	二園二	10	陸昊青	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
09	園藝夜二	2	張曼英	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
10	禮藝二	13	詹智維	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
11	夜園藝二		郭阿豪	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
12	夜園藝	15	李承毅	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	



## 五、簽到表及活動問卷調查表

107-111 年教育部高教深耕計畫

	班級	座號	姓名	性別	身分別	備註
13	五餐四	25	楊豐斌	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
14	五餐四	38	張翔銘	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
15	五餐五	9	黃榮海	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
16	通識		施宏偉	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input checked="" type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
17				<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
18				<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
19				<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
20				<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
21				<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
22				<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
23				<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
24				<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
25				<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
26				<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
27				<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
28				<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
29				<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	
30				<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他	