# 國立臺東專科學校

## 高等教育深耕計畫

## **陶瓷天球瓶拉坏研習** 活動成果報告書

子計畫名稱:A-4

承辦單位:文化創意設計科

活動日期:108/5/29-6/1

活動地點: 陶藝工坊



## **a** 錄

—	•	計畫	目才	標言	兑明	•	• •		• •	•		• •		•	• •	 •	• •		•	1
二	`	執行	情	況			• • •			•				•	• •				•	2
三	•	成果	說	明身	與心	得	建	議		•						 •		• •	•	3
四	•	活動	照	片	、海	報	與	宣	傳	單	•		• •			 •			•	4
五	•	簽到	表	及氵	舌動	問	卷	調	查	表										6

### 一、計畫目標說明

為了發展與地區產業之緊密交流,提升跨領域設計整合能力,同時亦增進教師實務能力,年度計畫將規劃辦理具有在地特色(與需求)之工藝研習及設計研習活動,特別是在地方特色工藝、工藝手感表現、創意產品設計、家具設計與商品化設計等領域,實施方式將邀請地方之工藝與設計產業人士與師生進行交流,互相見習與觀摩,以達到專業交流之目的。

### 二、執行情況

本天球瓶拉坏研習活動為陶瓷拉坯進階課程,故參加學生需修習過基礎拉 坯課程始能報名參加,天球瓶拉坯課程著重於球體變形、縮口與瓶頸帶高 等三種拉坯技巧,屬中高難度。本次特別邀請八塊窯工作室負責人郭雅玟 及邱玉錡二位陶人分享工作室經營與天球瓶拉坯示範指導,希望透過陶瓷 產業的經驗分享與實務練習,增進學生專業技能與就業競爭力。

#### 活動課程

日期	時間	內容	講師	助教
5/29-30	18:00-21:00	拉坏基礎紮根	陳加峯	江家瑤
5/31	17:30-21:30	拉坏變形技巧	陳加峯	江家瑤
6/1	9:00-11:00	八塊窯工作室經驗	郭雅玟	陳加峯
		分享		
	11:00-12:00	天球瓶拉坯示範	邱玉錡	陳加峯
	12:00-13:00	午餐/休息		
	13:00-17:00	天球瓶拉坯示範與	邱玉錡	陳加峯
		實作		



#### 三、成果說明與心得建議

1. 本次邀請八塊窯工作室負責人郭雅玟及邱玉錡二位老師蒞臨指導。由郭雅玟 老師介紹八塊窯工作室成立的歷史背景,郭老師負責對外行銷業務,邱老師 負責商品生產製作,產品除在台灣幾個藝廊銷售外。每年固定到日本藝廊展 售,並舉辦茶席會,與日本買家交流介紹台灣茶席的特色,提供學生未來成 立工作室的參考模式之一。

2. 八塊窯工作室主要商品以柴燒花器、茶具、生活器皿為主,沒有過多繁複的裝飾,以質樸的器形為訴求,柴燒的火候溫潤,作品雖無上釉,但透過落灰的堆積與火路的竄流,使作品表面層次豐富多變,讓學生學習如何欣賞柴燒的美。

3. 學生透過5/29-31的拉坯基礎紮根,已先練習定中心、帶高、變形及修坯練習, 因此在6/1天球瓶拉坯課程,透過邱老師的工具使用與天球瓶的拉坯技巧講解 示範,學生都能很快上手,拉坏進步神速,作品成果驚人。

4. 藉由邀請八塊窯工作室到本校舉辦研習活動,除了教學相長外,同時亦談妥成為未來學生校外實習的廠商之一,提供學生實習選擇。

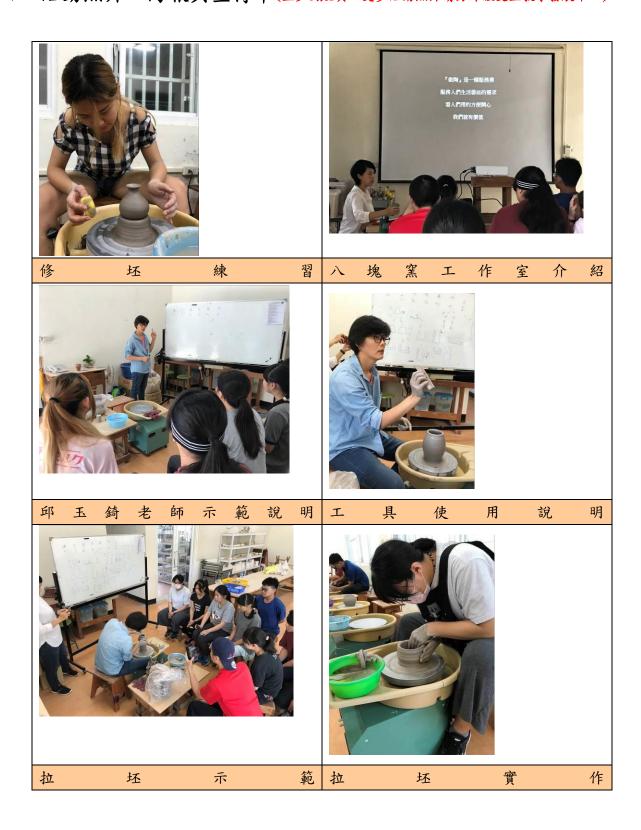
整體活動參與人次: 男性: 4名

女性:8名

活動滿意度: \_\_100\_\_

目標達成率\_\_\_100\_\_\_%

## 四、活動照片、海報與宣傳單(至少8張1頁,更多活動照片請另外繳交至教學發展中心)





請同時繳交照片原始檔至教發中心。



## 五、(附件) 簽到表及活動問卷調查表

	β <del>t</del>	图瓷天球瓶拉坏研 簽到表	·音	
5/29	5/30	5/31	6/1	
杏菜菱	李华秦	な質素	李美秦	□ 葷 □素
劉燈元	登養礼	图整元	劉養礼	□葷□索
样凭镜.	升佐儀	林健康.	排作像	□電□素
孝品输	李邓端	李亚新	孝品新	□葷□素
科光學	村老师	村的日常	林华	☑葷 □素
3後惠関	張惠関	張惠覺	孤惠 関	□葷□雰
额り落	颜竹蘑	颜度	為如為	☑葷 □素
林大用	林大用	林大用	林大用	☑葷 □素
<b>豫在</b>	嚴定民	嚴要彰	嚴重飲	☆ □素
並政治	<b> </b>			□葷□素
	经基金	博星重	母多	□ 軍 □素
	許多发	許益賓	新益賓	□ □ 素
			京門以	□葷□紫
			8 M 2 2 4	□葷▽素
			No hos	□葷□素