



國立臺東專科學校

# 國立臺東專科學校

## 高等教育深耕計畫

### 詩的練習曲—寫詩練習曲 活動成果報告書

子計畫名稱：A6 落實教學創新

承辦單位：通識教育中心

活動日期：108 年 11 月 27 日 13：10—17：10

活動地點：誠樸校區教學綜合大樓 3 樓多功能教室



## 目 錄

一、計畫目標說明 .....	1
二、執行情況 .....	2
三、成果說明與心得建議 .....	14
四、活動照片、海報與宣傳單 .....	15
五、簽到表及活動問卷調查表 .....	17



## 一、計畫目標說明

### (一)活動目的

1. 帶領學生深入詩的本質，掌握詩的創作方法。
2. 鼓勵學生以創意創造出顯書寫意義，並落實教學創新的目的。

### (二)活動內容

中文閱讀與書寫課程融入「作家現身演講與指導」的教學策略，由臺東地區著名詩人徐慶東老師以「青春愛寫詩—詩的練習曲」為題，透過演講、鑑賞和實作，一路帶領學生深入淺出解析詩的本質，指導學生修辭練字掌握詩的創作方法，期望學生在聆聽與書寫的過程，體察文字創作的魔力，對書寫本身產生樂趣，從而紀錄生命故事，寫出令人感動難忘的文字，達到彰顯書寫意義，並落實教學創新的目的。

### (三)演講者簡介

徐慶東，教師退休，臺東地區著名詩人。喜歡教青少年寫詩，喜歡聽音樂、看電影，有時四處遊走擔任文學、藝術、美學等講座。嚮往梭羅《湖濱散記》生活，就把臺東當成了Walden。曾獲文訊文學新人榜、教育部文藝創作新詩獎、聯合報統一企業情詩獎、青溪文藝散文銅環獎、臺中市文化季網路票選[全國優質詩作]情詩獎。著有詩集《家鄉記事》、《回家》、《行走在夢的山脊間》、《今夜，在東海岸》。

### (四)活動議程

時間	議程	主持人或主講
1305-1310	介紹演講者	傅怡禎老師
1310-1510	徐慶東老師「詩的練習曲」(一)	徐慶東老師
1510-1700	徐慶東老師「詩的練習曲」(二)	徐慶東老師
1700-1710	綜合討論——心得交流	傅怡禎老師 徐慶東老師
1710	—寫詩練習曲散會	傅怡禎老師



## 二、執行情況

### 國立台東專科學校

### 青春愛寫詩—寫詩練習曲

國立臺東專科學校 **11.27** | 星期三  
下午 1:10-5:10  
地點：誠懷校區教學綜合大樓3樓多功能教室  
對象：專科學生及全校教職員工

## 青春愛寫詩 —詩的練習曲 創作研習

一山的謎  
就把脖子伸長到  
最高的雲端  
窺望  
傳說中的那座  
天堂新興城市  
——徐慶東〈都蘭山〉

**徐慶東**  
東海大學外文系畢業，教師退休，臺東地區著名詩人，並擔任《臺東青年》主編。  
喜歡教青少年寫詩，喜歡聽音樂，看電影，有時四處走走擔任文學、藝術、美學等講座。  
曾任職：《湖濱散記》、生活，就把臺東當成了Walden。曾獲文訊文學新人獎。  
教育部文藝創作新詩獎、聯合報統一企業獎詩獎、青溪文藝散文類得獎。  
臺中市文化季網路票選(全國優秀詩作)類詩獎。  
著有詩集《家鄉記事》、《回家》、《行走在夢的山脊間》、《今夜，在東海岸》。

時間	議程	主持人或主講人
13:05-13:10	介紹演講者	傅怡禎老師
13:10-15:10	「青春愛寫詩—詩的練習曲」(一)	徐慶東老師
15:10-17:00	「青春愛寫詩—詩的練習曲」(二)	徐慶東老師
17:00-17:10	綜合討論——心得交流	傅怡禎老師 徐慶東老師

報名網址

主辦單位 / 通識教育中心 協辦單位 / 教務處教學發展中心 指導單位 / 教育部(108高等教育深耕計畫)

指導老師： 徐 慶 東

科 系： \_\_\_\_\_

學生姓名： \_\_\_\_\_

## 寫作是…

寫作就是那麼簡單！那麼好玩！

1. 每個人的身體裡，都住著一位作家，只不過他睡著了！

讓我們現在來叫醒他吧！

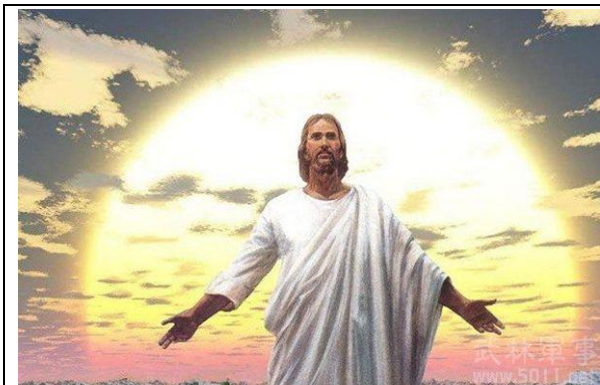
2. 寫作的題材，就藏身在萬事萬物中，去找出來就是了！

3. 尼采說：「走你自己的路，不要跟我！」

聽你自己的內在聲音，去書寫！追求完全的自我風格！

4. 寫作三部曲：感覺—感觸—影像

寫作者=…微電影+故事行銷=生活經驗+他人故事+創意+感動





## 寫作秘笈...

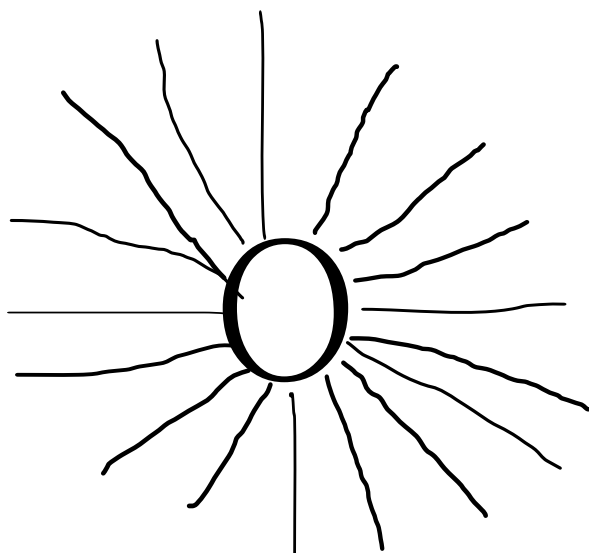
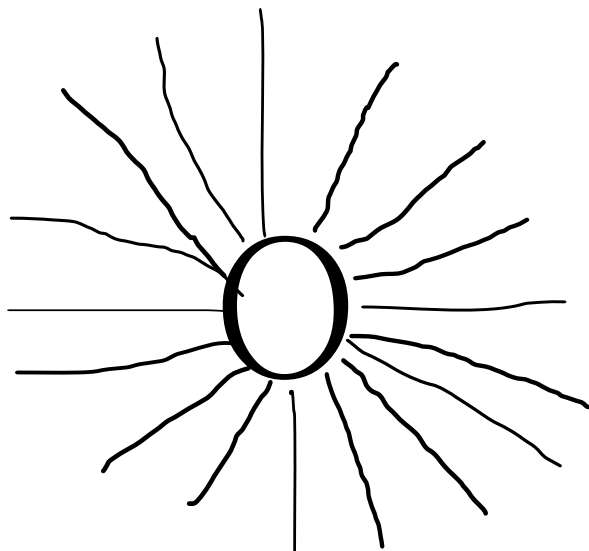
1. 開始動筆就對了。
2. 先寫一小塊畫面、一個回憶、一段對話
3. 所有的傑作都始於拙劣的初稿。
4. 完美主義會讓寫作失去生命力，漫無章法才是藝術家的真正朋友。
5. 好的情節必須像夢境一樣，栩栩如生、持續推向高潮。
6. 缺乏流動感和節奏感的對話，會立刻毀掉一部作品。
7. 不要害怕寫出錯誤的開頭。
8. 所有作家在構思作品時，都毫無把握、惴惴不安。
9. 你如何知道作品已完成？傾其所有，到目前為止最好的。
10. 成為作家唯一的方法：寫！寫！寫！

《寫作課 Bird by Bird》by 安·拉莫特 Anne Lamott



【學習單：1】

聯想練習：





【學習單：2】 讓想像飛翔

a. 心—

b. 窗—

c. 風—

d. 頭髮—

e. 夢境—





【學習單：3】

寫作，好好玩！

1. 讓想像 飛翔—

a. ☐ 像 \_\_\_\_\_

b. ☐ → ☐☐ → ☐☐ → ☐☐ → ☐☐ → ☐☐

c. 文字的婚禮

☐☐ + ☐☐ = 1 \_\_\_\_\_

d. 文字接力賽，跑出四行詩

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_



【學習單：4】

和文字大玩變魔術—明喻/暗喻/誇飾

<p>1. 風</p>   <p>a. 明喻：</p> <p>b. 暗喻：</p> <p>c. 誇飾：</p>	<p>2. 火車</p>   <p>a. 明喻：</p> <p>b. 暗喻：</p> <p>c. 誇飾：</p>
<p>3. 春天</p>   <p>a. 明喻：</p> <p>b. 暗喻：</p> <p>c. 誇飾：</p>	<p>4. 海洋</p>   <p>a. 明喻：</p> <p>b. 暗喻：</p> <p>c. 誇飾：</p>



【學習單：5】

我摸我摸我摸摸摸

摸出一故事

摸摸練習

a 對象：

感覺：

她（他）對你說了什麼悄悄話：

你對她（他）說了什麼悄悄話：

試著為她（他）寫出五行詩：

b 對象：

感覺：

她（他）對你說了什麼悄悄話：

你對她（他）說了什麼悄悄話：

試著為她（他）寫出五行詩：

c 對象：

感覺：

她（他）對你說了什麼悄悄話：

你對她（他）說了什麼悄悄話：

試著為她（他）寫出五行詩：

d 對象：

感覺：

她（他）對你說了什麼悄悄話：

你對她（他）說了什麼悄悄話：

試著為她（他）寫出五行詩：



【學習單：6】

1. 詩的結構：（起）床前明月光

（承）疑是地上霜

（轉）舉頭望明月

（合）低頭思故鄉

2. 詩的類型：直線型—

曲線型—

3. 詩的矛盾美感：□□ 者□□

□□ 者□□

□□ 者□□



## 【學習單：7】

詩			
情 (感情)	理 (思想)	事 (人事)	物 (物像)
情		意	
意		象	
虛		實	
精神的（感情）		物質的（感情）	
看不見的		看得見的	
抽象的		具象的	
主觀的		客觀的	
宜隱		宜顯	
情宜隱 情景交融		景宜顯 亦虛亦實	
浮雲 / 游子意 落日 / 故人情 我的靈魂啊 / 陰影裡的百合花			
白靈，《一首詩的誕生》，台北：九歌，2006，頁 57			



☆詩的練習曲☆

題目：

---

---

---

---

---

---

---

---

☆詩的練習曲☆

題目：

---

---

---

---

---

---

---

---



☆詩的練習曲☆

題目：

---

---

---

---

---

---

---

---

☆詩的練習曲☆

題目：

---

---

---

---

---

---

---

---



### 三、成果說明與心得建議

(一)詩人藉著生動活潑的比喻，將死板板的新詩教學化成自在自如的文字書寫，讓學生不再恐懼新詩，且能將書寫內化成真正的核心素養。

(二)本次研習原定招收20人，因當天有餐管科、建築科、電機科等有活動，通識英文舉行聽力考試、弱勢助學基金有演講，二專或五專應屆畢業生有專題討論或評圖。是以參加的學生與老師人數一共只有11人，比預期少了很多。就量化而言，問卷一共回收11份，平均滿意度為4.95高分，參加者對本次研習非常滿意。就質性而言，學生從抽象的創意聯想到具體的文字運用，一層一層實作練習，讓大家感受無中生有的書寫過程。研習最後，每位學生出來分享自己的新詩，不少學生的作品讓徐慶東老師與其他老師驚艷，直呼收穫滿滿，下次再來。

(三)問卷中有老師認為「深入淺出的講解，信手拈來就是詩的文字。徐老師對詩的熱情有直接透射力，學生用直覺感受即可，有機會可再次推廣。」另外有學生寫「讚啦！」、「很開心我會寫詩了！」、「很棒！」、「希望以後還會也這活動」，也有學生建議「下次辦在期中前比較有空。」這些回饋都可當成下次舉辦較大型文藝營的參考。

(四)建議：辦理時間應該在下學期期中考前較為妥當。

整體活動參與人次：11人次

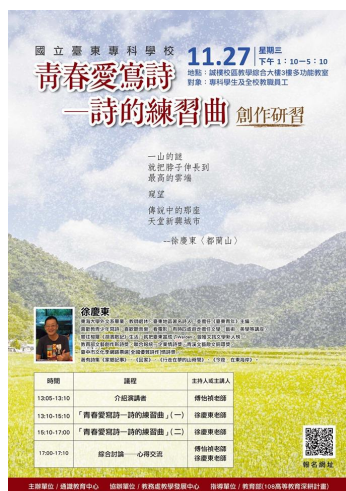
活動滿意度：4.95

目標達成率 100 %





#### 四、活動照片、海報與宣傳單(至少8張1頁，更多活動照片請另外繳交至教學發展中心)



海報

國文科召集人頒發聘書



指導寫作

講解



學生發表作品

學生發表作品



學生發表作品



學生發表作品



學生發表作品



學生發表作品



大合照



老師贈書





## 五、(附件) 簽到表及活動問卷調查表

107-111 年教育部高教深耕計畫

## 國立臺東專科學校

## 108 年度高等教育深耕計畫

## 「青春愛寫詩—詩的練習曲」創作研習活動

時間：108 年 11 月 27 日(三)13:10 ~17:10

地點：誠樸校區教學大樓 3 樓多功能教室

講題/活動名稱：「青春愛寫詩—詩的練習曲」創作研習

講師：徐慶東老師

## 簽到表

班級/學號	姓名	性別	身分別
科 年級 學號	徐慶東	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(請說明) 講師
文創科四年級 學號 1045090001	陳希霖	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)
文創科四年級 學號 1055090015	林佳嫻	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)
園藝科二年級 學號 1081030048	賴奕婷	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)
專園藝科一年級 學號 1081030029	陳美彤	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)
科 年級 學號 通識教育中心	黃幼玲	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	<input checked="" type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)
園藝科一年級 學號 1081030044	許民翰	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)



## 107-111 年教育部高教深耕計畫

班級/學號	姓名	性別	身分別
科 年級 學號	傅怡禎	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input checked="" type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)
園藝科 一年級 學號 1081030026	黃芷明	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)
園藝科 一年級 學號 1081030053	彭子暉	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)
園藝科 一年級 學號 1081030033	郭淑娟	<input checked="" type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)
食品科 四年級 學號 1055010039	許厚誥	<input type="checkbox"/> 男 <input checked="" type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)
科 年級 學號		<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)
科 年級 學號		<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)
科 年級 學號		<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)
科 年級 學號		<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)
科 年級 學號		<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	<input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 其他(請說明)



☆詩的練習曲☆

題目：衣裳

不同搭配展現不同時尚

給予我多種人格特性

更是無权的想像

更是殘障的化身

☆詩的練習曲☆

題目：



☆詩的練習曲☆

題目：人生像一艘槳 走一步是一步 不管誰勝誰 終究  
都是最大贏家。

愛就像一杯水 喝完了就結束 或許前已相愛 但往後  
餘生成為過客。

☆詩的練習曲☆

題目：在絕望之際 內心不充滿希望 但身旁出現一位  
天使 不論絕望失望 終究成為希望。

樹像父母 給你希望 為你擋下困難 給你擁抱  
讓你無憂無慮 安心度過每一段歲月



☆詩的練習曲☆

題目：夢

入眠，墜入深淵

如夢一般 花香拂過

清晨朝陽下，引誘我吃下罪果

夢醒之時

→ 盼 or 也

一切回到煉獄之夏

☆詩的練習曲☆

題目：愛

用糖蜜包裝的謊語，

無法入眠的夢

明知是謊言也欣然接受

是最擾人的罪

親吻利刀，

擁抱這份孤單。





X

☆詩的練習曲☆

題目：生命

生命有限，不要被他人束縛，我是我，別人是別人

☆詩的練習曲☆

題目：生命

像山一樣的起伏

高潮迭起





☆詩的練習曲☆

題目：

我的老家

寧靜且有濃濃的人情味

在那遙遠地山中

外婆每日騎著機車

勤勞的鍋鏟、種菜

☆詩的練習曲☆

題目：



☆詩的練習曲☆

題目：冥王星

一顆、兩顆的星

點綴著神秘的宇宙

遙遠的冥王星宛如被拋下的人

我將伸擁抱

告訴它你是一個人。

☆詩的練習曲☆

題目：回歸

杳無人煙的長路，不知終點在哪

像失足的鳥一樣，找不到終點

狼狽的身影看似孤獨

仰望著天，而我閉上眼

讓靈魂回歸到天。



☆詩的練習曲☆

題目：

~~瘋~~ ~~癡~~

像癡了一樣，愈想你就愈心傷

我多麼愛你，卻難逃你的魔掌心房

☆詩的練習曲☆

題目：

七彩的微風，猶如你輕輕吹拂

在黎明前夕，遠方傳來幽美旋律

正如你緩緩地走，卻無法和你擁別。



☆詩的練習曲☆

題目：心

似一頭困獸

囚禁了自我

層層束縛者

奮力地振翅

翱翔於天際

☆詩的練習曲☆

題目：三合院

斑駁的青瓦

殘破的紅牆





## 「108 年度國立臺東專科學校-高等教育深耕計畫」

## 活動問卷調查表

活動名稱：徐慶東老師「青春愛寫詩—詩的練習曲」創作研習

活動日期：108 年 11 月 27 日

活動時間：13 時 10 分至 17 時 10 分

活動地點：誠樸校區 3F 多功能教室

親愛的與會人員您好：

首先感謝您熱情參與本次活動，為了能讓下一場活動更貼近及符合您的需求，因此期盼您提出寶貴之意見，協助填寫此份問卷，以作為日後舉辦相關活動之改進方向與參考依據！

本問卷採不記名方式，問卷分析結果僅作為本校未來舉辦活動之參考依據，請您安心填寫，再次感謝您的參與！

敬祝 身體健康 萬事如意

教學發展中心 敬上

## 一、基本資料

性別：☐男 ☒女

身份：☐二專一 ☐二專二 ☐五專一 ☐五專二 ☐五專三 ☐五專四 ☐五專五 ☐延修生  
☒教師 ☐行政人員 ☐校外人士 \_\_\_\_\_ ☐其它 \_\_\_\_\_

二、活動內容（請依：5=非常同意、4=同意、3=無意見、2=不同意、1=非常不同意，將 1~5 數字填入下方問題中）

A.活動內容規劃	分數	C.學員自我幫助	分數
1.活動所欲達成之目標明確	5	1.有增進我現有的知識與進一步的瞭解	5
2.活動時數安排	5	2.對於自我專業成長有所幫助	5
3.活動內容規劃與個人需求之契合	5	3.對於自我資源發展有所幫助	5
4.活動辦理方式	5	4.對於日後的教學工作有所幫助	5
5.整體而言，此活動提供之資料有參考價值	5	5.整體而言，此活動對我有實質的幫助	5
B.活動辦理情形	分數	D.服務品質	分數
1.活動內容充實性與教材設計	5	1.活動前的聯繫	5
2.活動內容與學員有互動及回應	5	2.場地空間感受	5
3.活動內容表達清晰，有實例佐證容易瞭解	5	3.活動教學設備	5
4.活動內容能引導我修正觀念	5	4.活動工作人員的服務與態度	5
5.整體而言，活動辦理的方式與內容	5	5.整體而言，對此活動的整體滿意度	5

## 三、活動心得：

深入淺出的講解，信手拈來就是詩的文字，徐老師對詩的熱情有直達透射，學生用直覺感受即可，~~有機會~~有機會可再次推廣。

請您於活動結束後，將此份問卷交給工作人員，謝謝您的協助！



## 「108 年度國立臺東專科學校-高等教育深耕計畫」

## 活動問卷調查表

活動名稱：徐慶東老師「青春愛寫詩—詩的練習曲」創作研習

活動日期：108 年 11 月 27 日

活動時間：13 時 10 分至 17 時 10 分

活動地點：誠樸校區 3F 多功能教室

親愛的與會人員您好：

首先感謝您熱情參與本次活動，為了能讓下一場活動更貼近及符合您的需求，因此期盼您提出寶貴之意見，協助填寫此份問卷，以作為日後舉辦相關活動之改進方向與參考依據！

本問卷採不記名方式，問卷分析結果僅作為本校未來舉辦活動之參考依據，請您安心填寫，再次感謝您的參與！

敬祝 身體健康 萬事如意

教學發展中心 敬上

## 一、基本資料

性別：☒男 ☐女

身份：☒二專一 ☐二專二 ☐五專一 ☐五專二 ☐五專三 ☐五專四 ☐五專五 ☐延修生  
☐教師 ☐行政人員 ☐校外人士 \_\_\_\_\_ ☐其它 \_\_\_\_\_

二、活動內容（請依：5=非常同意、4=同意、3=無意見、2=不同意、1=非常不同意，將 1~5 數字填入下方問題中）

A.活動內容規劃	分數	C.學員自我幫助	分數
1.活動所欲達成之目標明確	5	1.有增進我現有的知識與進一步的瞭解	5
2.活動時數安排	4	2.對於自我專業成長有所幫助	5
3.活動內容規劃與個人需求之契合	5	3.對於自我資源發展有所幫助	5
4.活動辦理方式	5	4.對於日後的教學工作有所幫助	5
5.整體而言，此活動提供之資料有參考價值	5	5.整體而言，此活動對我有實質的幫助	5
B.活動辦理情形	分數	D.服務品質	分數
1.活動內容充實性與教材設計	5	1.活動前的聯繫	5
2.活動內容與學員有互動及回應	5	2.場地空間感受	5
3.活動內容表達清晰，有實例佐證容易瞭解	5	3.活動教學設備	5
4.活動內容能引導我修正觀念	5	4.活動工作人員的服務與態度	5
5.整體而言，活動辦理的方式與內容	5	5.整體而言，對此活動的整體滿意度	5

三、活動心得：

很開心、我會寫詩了

請您於活動結束後，將此份問卷交給工作人員，謝謝您的協助！