



## 國立臺東專科學校高等教育深耕計畫

## 專案課程輔導班成果報告

日期：108 年 8 月 5 日

子計畫名稱		子計畫 A4:培養學生就業能力
課程名稱		2019 全國生肖陶藝競賽展頒獎典禮
課程日期		108 年 1 月 27 日
授課教師		陳加峯
授課總節數		52 小時/節
輔導學生人數		4 人
最近梯次日期	報名	
	檢定	
證照名稱/考照率		

## 課程成果概述：

本次帶領 6 位學生於 107/5/15-6/30 利用課後時間指導學生參加由新北市立鶯歌陶瓷博物館舉辦之「坯坯豬—2019 全國生肖陶藝競賽展」。競賽程序：分初審與複審二階段評審，於初審入選者即可參與展出，並於複審中選出特優及佳作者。初審報名於 2018/09/01 至 09/30 止，以書面資料由評審進行初審，選出入選者。

## 輔導課程共分三階段

第一階段主題發想：由 6 位學生腦力激盪針對豬年提出 100 個有關豬的成語、俚語、生活日常等主題，書寫於黑板上，再以刪減法討論主題的發展性，最後依個人意願選取創作主題。

第二階段草圖發想：每人針對主題進行 Mind Map(心智圖)發想，篩選出創作的元素後開始著手草圖發想，經與同學相互討論造型與配色後，再由老師提供細部修正意見與成型技術指導，最後定案。

第三階段模型製作：先由老師示範講解陶偶的成型技術，再依個別差異分別指導學生製作方式，學生草模製作完成後進行尺寸、造型、結構等細節修正，最後進入精模階段。

由於學期末同學課業繁重，無法專心製作，故精模階段改為暑假第一週完成，後續素燒、上釉、釉燒階段因同學們須返家，故延至開學前一週 9 月初同學提前返校後完成，預計 9 月中旬後進行作品拍照與填寫報名資料，完成電子郵件報名。

本競賽程序：分初審與複審二階段評審，於初審入選者即可參與展出，並於複審中選出特優及佳作者。初審結果於 107/10/30 公布入選名單，本校共有 4 人通過入選，依規定須於 107/11/2-11/5 將作品原件送新北市立鶯歌陶瓷博物館進行複審，選出特優及佳作者。

複審結果於 107/11/20(二)於新北市立鶯歌陶瓷博物館網站公布複審得獎名單，本校計有二佳作—梁雅智、賴宜君同學，二入選—王沛雯、林芝憶同學，作品於 107/12/14(五)~108/3/17(日)舉辦展覽，2019 年 1 月 27 日頒獎典禮。



成果照片



梁雅智與參展作品合影



王沛雯與參展作品合影



林芝憶與參展作品合影



賴怡君與參展作品合影



頒獎簽到



領獎合照



領獎合照



陶博館前合影